

# 3.11を学びに変える

~千年周期の超巨大地震の再来に対する教訓~

2020年1月29日 技能工芸学部 建設学科 長谷川研究室 三田村 歩



## 発表概要

- I. 背景と3.11シリーズ研究
- Ⅱ. 三陸津波地震の特徴
- Ⅲ. 貞観年間の地震
- Ⅳ. 千年周期の災害に対する教訓
- V. まとめ





### Ⅱ. 三陸津波地震の特徴



## 皿. 貞観年間の地震

#### 仙台平野の津波浸水域と堆積物



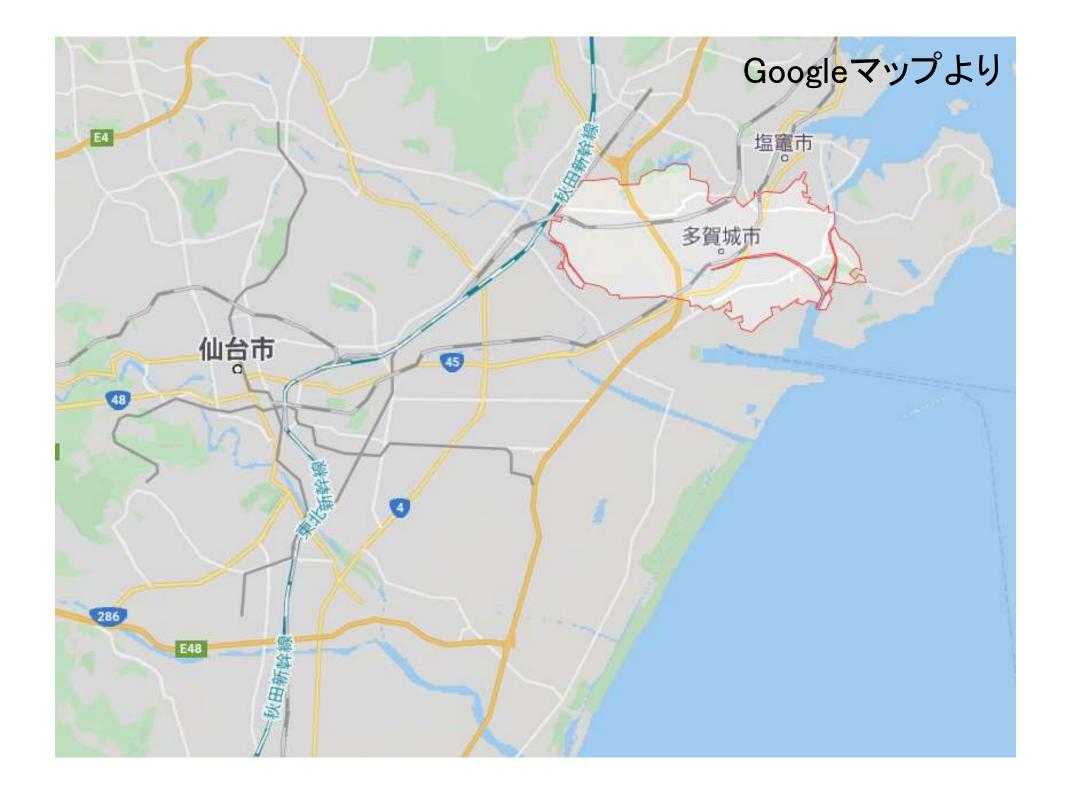
国土地理院より



産総研より



梗概集図1より



#### 和歌「末の松山」



百人一首(清原元輔)

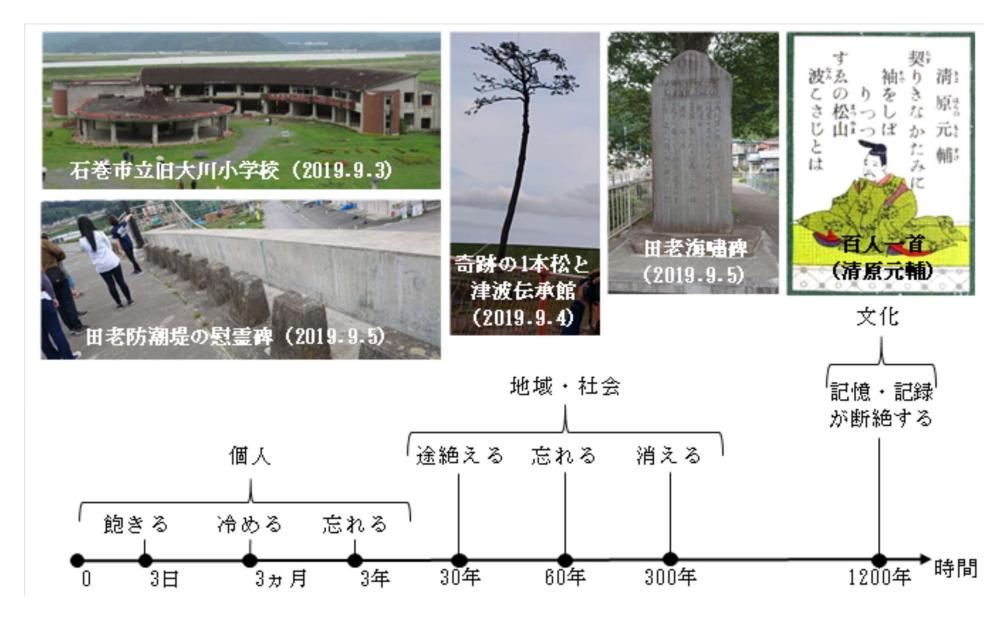


末の松山 多賀城市観光協会より



#### IV. 千年周期の災害に対する教訓

#### 人間・地域・社会の記憶と記録



#### 文化として残す (1)口伝



#### 文化として残す (2)祭事・行事



https://souda-kyoto.jp/blog/00740.html

#### 文化として残す (3)地名

田の付く地名(田地) 野田、沼田、仁田、宇田、 牟田、江田、新田など 谷の付く地名(山間の低湿地) 谷地、谷津、谷戸など

砂州に多い地名須加、管、州など

低湿地に多い地名 不毛、五味、阿久津、悪田、 土呂、浮田、赤田、淀、沼など

和の付く地名 (川谷や海岸の湾曲した土地) 和田、浦和など

水辺の構造物に関わる地名 橋、船、堀、堤など 水辺の動植物の名の付く地名 亀、鶴、蓮、葦(吉)など

地名を変えてはいけない!

## まとめ

発生頻度の極めて低い巨大災害に対しては、

①石碑などの「形」で残すことには限界がある。

②口伝や行事、地名といった「文化」として残す。

③「文化」として残せる、社会システムの構築。