

『結界』を用いた学生会館の提案

八代研究室
00512009 阿部 寛之

1. はじめに

ものづくり大学のキャンパス内では、自転車やオートバイの駐車違反が目立つ(図 1)。自転車は規定の駐車スペースでさえ乱雑に置かれて、雰囲気の良い(図 2-A)。特にオートバイは容易に動かさないため、利用者の流れを遮ってしまう(図 2-B)。

私はこの駐車スペースの問題を結界の機能を用いて解消すべく方法を提案する。

2. 結界について

結界の事例を書籍・インターネットから 66 項目に絞り、分類と機能を表した(表 1)。結界がもつ主な機能は「2 つの世界を結ぶ機能」と「一定範囲の空間に設定されたタブーを視覚化した機能」を持つ。これらは聖域へ踏み込む際、日常から非日常へ変わる心構えと魔物の進入を禁止した慣わしである。

結界は大きく“装置的結界”と“建築的結界”の 2 種類に分けられる。前者はタブーによって守られた道具で進入禁止を示した“装置的結界”があり、鳥居・注連縄・柵・段差・暖簾・式台・盛塩・盛砂・石などに分類される。後者は建築機能をもつ“建築的結界”があり、城壁・城郭・土俵などに分類される。

また、表 1 の分類をピクトグラムで視覚化した(図 3)。図 3-1 は装置的結界と建築的結界の大小の関係を比較した。ヒトを中心にして手前に近づくほど結界は大きく、遠ざかるほど小さい。図 3-2 は結界がある外部空間と内部空間の関係を示した。「A 内部空間の結界」・「B 内部空間の外側の結界」・「C 外部空間の内側の結界」・「D 外部空間の結界」である。図 3-3 は結界のサインのつよさの関係を示した。横軸は禁止の度合いを示し、縦軸はそれぞれのシンボルの度合いを示した。

3. 装置的結界の実験

表 1 から禁忌・阻止のサインをもち、簡単につくれる No.55 関守石を抽出し設置した(図 4)。図 2-A, B

の進入禁止を受動的に伝え、「いつ破られるか・次にどの結界が必要か・客観的な見え方」の調査を 2008 年 12 月 1 日～3 日に実施した。実験結果は全く気付いてもらえず、禁止や警告のサインを放てなかった。

4. 結界の概念を用いた学生会館の提案

結界の機能を逆に用いて進入を拒まれた魔の障壁を誘導し、導かれし先の空間では進入を受け入れる。この違法駐車の問題を誘導をし、結界の概念を用いた学生会館を提案する。1st floor plan は表 1 の No. 1～25 鳥居を暗喩し、違法駐車を“導く”ピロティである。ここを新たに駐車スペースとして利用する。2nd&3rd floor plan は No.26～35 注連縄を暗喩し、「ものづくりの道」と「学生会館」を媒介して“結ぶ”。No.57～64 城壁の“阻止”を暗喩して、時間に追われる学生のために時間制限を阻止する。休日・夜間に両学科の施設利用時間の制限がある現状から、学びたい学生のためのオープンスペースとして開放する。No.36～44 柵・No.46～50 暖簾を暗喩して、学生の共有スペースと個人スペースを“間”を仕切る。West elevation は結界の“受動的サイン”を暗喩し、ガラスブロックを使った QR コードになる。携帯電話のカメラ機能で撮影し、入力された情報を入手できる。この学生会館の QR コードは「ものづくり大学ホームページ」URL を入力し、学内情報を手元で得られるようにした。(図 5)。

5. まとめ 駐車違反を起点に、結界の機能を扱った。私は「問題が起こる前に皆が、少しだけ礼儀作法に気をつければ現在よりもキャンパスは明るく、使いやすくなるのでないか」と発表をもって能動的に伝える。

【主な参考文献】

- 1) 環境デザイン研究会『環境をデザインする』朝倉書店/1996
- 2) 矢野憲一、宮本常一、山田孝雄『お伊勢参り』新潮社/1993
- 3) Philip Thiel『Visual Awareness and Design』Univ of Washington Pr, 1980

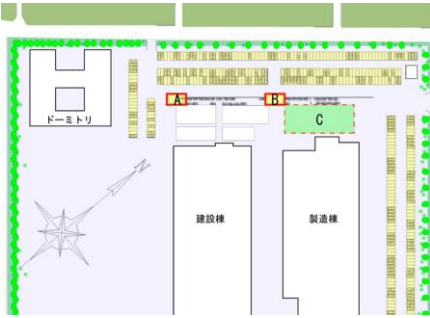
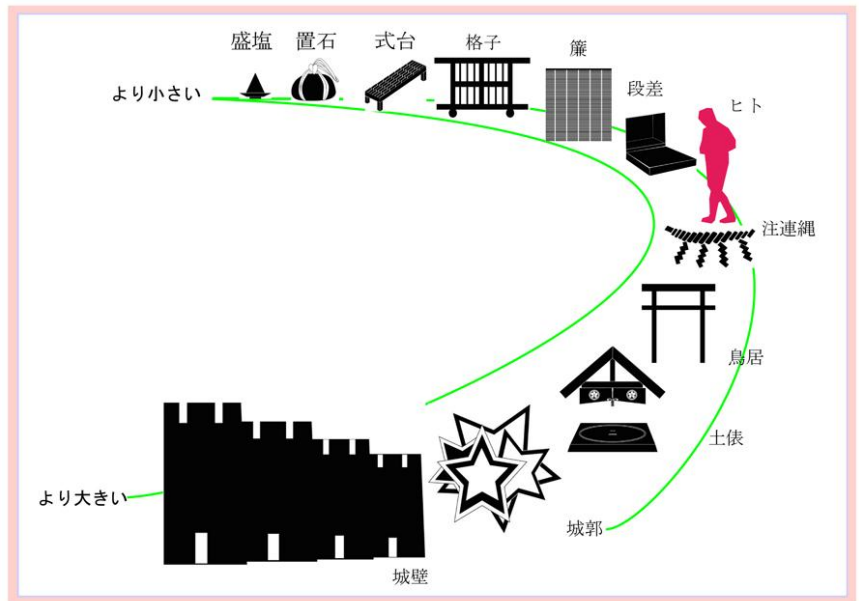


図1. 駐車スペース
表1. 境界の実例リスト

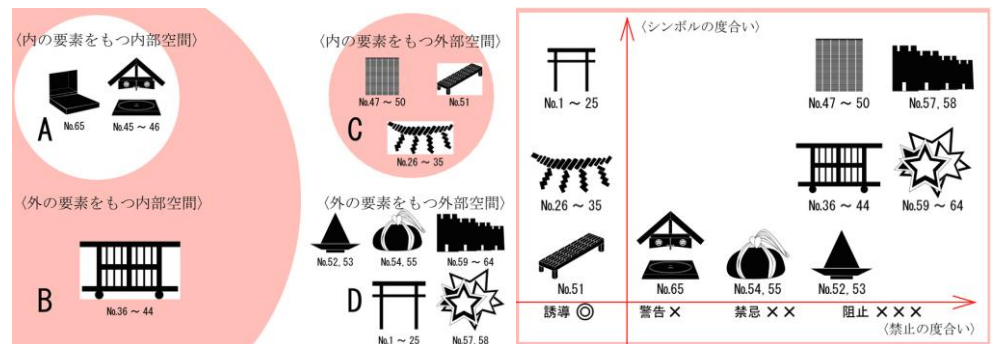
No.	名称	境界の種類	分類	大	小
No.1	諏訪神社	神明鳥居	鳥居	大	大
No.2	恵島神宮			大	大
No.3	伊勢神宮内宮			大	大
No.4	野宮神社			大	大
No.5	瑞穂神社			大	大
No.6	宗忠神社			大	大
No.7	木崎坐天照御魂神社			大	大
No.8	八坂神社			大	大
No.9	春日神社			大	大
No.10	石清水八幡神社			大	大
No.11	日吉大社	明神鳥居	鳥居	大	大
No.12	丹生部比賣神社			大	大
No.13	檜坂神社			大	大
No.14	木崎坐天照御魂神社			大	大
No.15	中山神社			大	大
No.16	伏見稲荷神社			大	大
No.17	住吉神社			大	大
No.18	伏見稲荷園/稲荷田神社			大	大
No.19	宇佐神社			大	大
No.20	宮崎宮			装飾的結界	注連縄
No.21	田島神社	大	大		
No.22	都野倉神社	大	大		
No.23	姿家山神社	大	大		
No.24	四天王寺	大	大		
No.25	恵島神社	大	大		
No.26	那智の滝	大	大		
No.27	出雲大社神楽坂	大	大		
No.28	天津神社	大	大		
No.29	神籠	大	大		
No.30	由岐神社	冊	冊	大	大
No.31	茅の輪			小	小
No.32	宮地蔵神社			小	小
No.33	諏訪注連縄			小	小
No.34	園栗注連縄			小	小
No.35	三浦新島神社			小	小
No.36	大野神社本殿橋			小	小
No.37	スライド式			小	小
No.38	固定式			小	小
No.39	格子			小	小
No.40	竹1	段差	段差	大	大
No.41	竹2			大	大
No.42	竹3			小	小
No.43	竹4			小	小
No.44	障子			小	小
No.45	歴史院庭園・毎月観一の庭			小	小
No.46	高台寺和久傳・段差			小	小
No.47	吉田家・障簾1			小	小
No.48	吉田家・障簾2			小	小
No.49	高台寺和久傳・障簾・障戸			小	小
No.50	徳交野・縄障簾	小	小		
No.51	徳交野・式台	小	小		
No.52	盛塩	物質系	物質系	小	小
No.53	盛塩			小	小
No.54	川原菰			小	小
No.55	関守石			小	小
No.56	菅岡宗・永正寺			大	大
No.57	for bour tange			大	大
No.58	historic fortifield city of carcassonne			大	大
No.59	アビラの市壁			大	大
No.60	ル・ゴのローマ城壁			大	大
No.61	城壁			大	大
No.62	五稜郭	大	大		
No.63	万里の長城	大	大		
No.64	平達古城	大	大		
No.65	土産	大	大		
No.66	装屋根	大	大		



図2. 駐車スペースの現状(左A, 右B)



3-1. 装置的結界と建築的結界の大小を比較



3-2. 結界がある外部空間と内部空間の関係

3-3. 結界がもつサインのつよさの関係

図3. 視覚化した結界の種類



4-1. 「関守石」スケッチ



4-2. 実験 08/12/1~3

図4. 装置的結界の実験

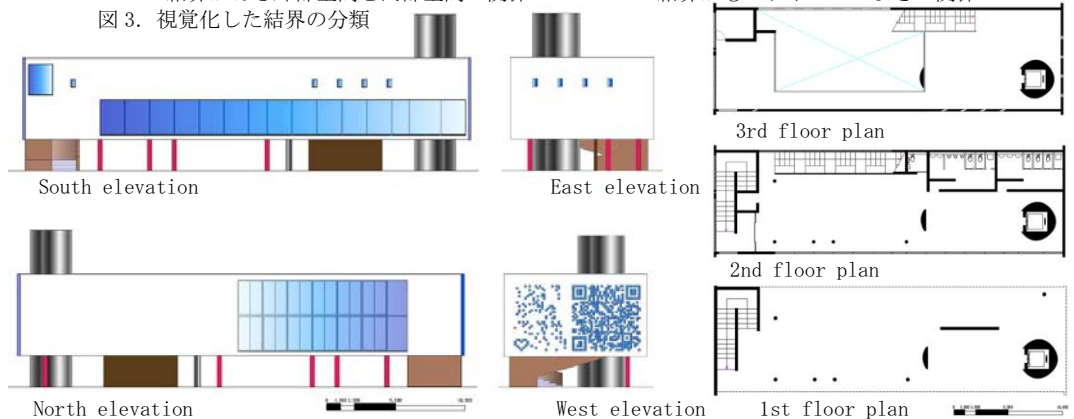


図5. 結界を用いた学生会館の提案