

# ものづくり大学 2022 年度

## 一般入試 [B 日程] 問題冊子

試験時間 120 分 (300 点)

受験番号		フリガナ	
		氏名	

(注意事項)

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 問題冊子の表紙に受験番号と氏名、フリガナを必ず記入してください。
3. 問題冊子は数学、英語、国語の各教科からなります。合計 16 ページです。
4. 出題教科、ページ及び選択方法は、下表のとおりです。

出題教科	ページ	選択方法
数 学	1～5	3教科から2教科を選択し、解答してください。時間配分は自由です。3教科全てを解答した場合は高得点の2教科で判定します。
英 語	6～11	
国 語	12～16	

5. 問題冊子はどのページも切り離してはいけません。
6. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて試験監督に知らせてください。
7. この問題冊子は、試験室から持ち出してはいけません。また、試験終了後、回収します。

## 数学試験問題

問題4は、 $\langle 1 \rangle$ 、 $\langle 2 \rangle$ のどちらか1問を選択して解答すること。

指示がない限り、答だけではなく、考え方、途中の式変形なども丁寧に記述すること。

答が間違っている場合、途中式や考え方がある場合は、部分点を与える。

答だけしか記述していない場合は、減点することもある。

### 問題1

[1] (1)  $(\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5})(\sqrt{2} + \sqrt{3} - \sqrt{5})$  を計算せよ。

(2)  $\frac{1}{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}}$  の分母を有理化せよ。

[2] 下の表は、6人の生徒A, B, C, D, E, Fの数学と英語の小テストの結果である。

数学、英語の小テストの点数をそれぞれ  $x$ ,  $y$  として、次の問いに答えよ。

	A	B	C	D	E	F
数学	4	5	4	5	5	7
英語	3	4	6	7	7	9

(1) 下の表の空欄を埋めよ。ただし、 $\bar{x}$ ,  $\bar{y}$  はそれぞれ  $x$ ,  $y$  の平均値である。

	$x$	$y$	$x - \bar{x}$	$(x - \bar{x})^2$	$y - \bar{y}$	$(y - \bar{y})^2$	$(x - \bar{x})(y - \bar{y})$
A	4	3					
B	5	4					
C	4	6					
D	5	7					
E	5	7					
F	7	9					
合計	30	36					
平均	5	6					

(2) 数学の点数と英語の点数の相関係数  $r$  を求めよ。

[3]  $U = \{x \mid x \text{は実数}\}$  を全体集合とする。集合  $A$ ,  $B$  は  $U$  の部分集合で、

$$A = \{x \mid 0 < x < 8\}$$

$$B = \{x \mid -3 \leq x < 4\}$$

である。このとき、次の集合を求めよ。

(1)  $\overline{A \cup B}$

(2)  $\overline{\overline{A \cup B}}$

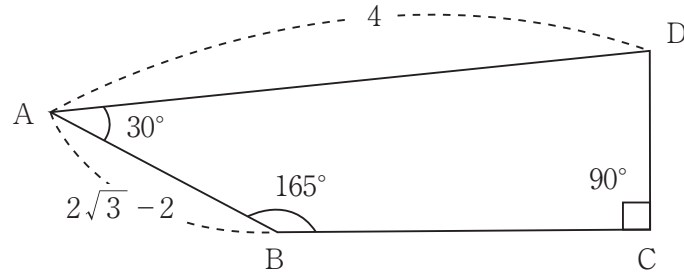
[4]  $\sin \theta = \frac{1}{3}$  のとき、次の値を求めよ。ただし、 $0^\circ < \theta < 90^\circ$  とする。

(1)  $\cos(180^\circ - \theta)$

(2)  $\tan(90^\circ - \theta)$

## 問題2

下の図のような四角形ABCDにおいて、 $\angle A = 30^\circ$ 、 $\angle B = 165^\circ$ 、 $\angle C = 90^\circ$ 、 $AB = 2\sqrt{3} - 2$ 、 $AD = 4$ とする。このとき、次の問いに答えよ。



- [1] BDの長さを求めよ。
- [2]  $\angle ABD$ の大きさを求めよ。
- [3] 四角形ABCDの面積を求めよ。

### 問題3

2次方程式  $x^2 - 2ax + 3 - 2a = 0$  について、次の問いに答えよ。

[1] この方程式が異なる2つの実数解をもつような定数  $a$  の値の範囲を求めよ。

[2] この方程式が正の解と負の解をもつような定数  $a$  の値の範囲を求めよ。

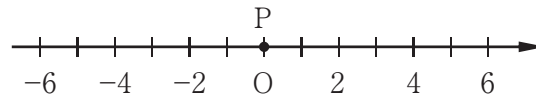
[3] この方程式が異なる2つの正の解をもつような定数  $a$  の値の範囲を求めよ。

#### 問題4

<1>または<2>のいずれか1問を選択して解答せよ。

<1>

点Pは、数直線上の原点Oから出発し、さいころの出る目が奇数ならば+1だけ、偶数ならば-1だけ移動する。さいころを6回投げ終えたとき、次の確率を求めよ。



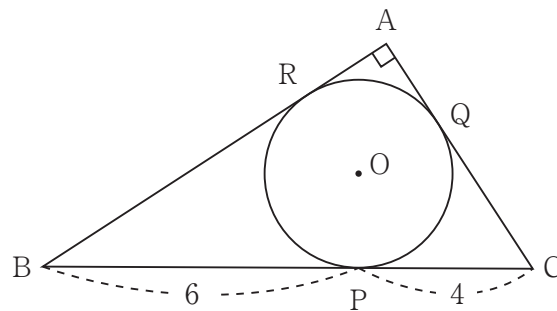
[1] 点Pの座標が4である確率

[2] 点Pの座標が-4である確率

[3] 点Pの座標が正の数である確率

<2>

下の図において、円Oは $\angle A = 90^\circ$ の直角三角形ABCの内接円で、P、Q、Rは接点である。BP=6、CP=4のとき、次の問いに答えよ。



[1] 内接円Oの半径  $r$  を求めよ。

[2]  $\angle BOC$ の大きさを求めよ。

## 英語試験問題

問題1 次の問題A～Jの（ ）に入れるのに最も適当なものを、①～④のうちから1つ選べ。

- A Technical ( ) is available 24 hours a day to students using this software.  
① supported ② supporter ③ supporting ④ support
- B Dr. Suzuki has been ( ) director of the new Museum of Sports and Arts.  
① appointed ② regarded ③ proceeded ④ outlined
- C ( ) expanding its operations overseas, our company has decided to focus on the domestic market.  
① Due to ② Instead of ③ Based on ④ In case of
- D The contractor finished renovating the shopping center building ( ) schedule.  
① on top of ② in advance ③ down ④ ahead of
- E Farmer has been ( ) influenced by the weather.  
① heavy ② heavier ③ heavily ④ heaviest
- F Please be sure to lock the office door, which has been left ( ) in the past.  
① open ② opens ③ openly ④ opening
- G My company ( ) a copy of its product catalogue if requested by the customer.  
① will mail ② is mailing ③ will have mailed ④ has been mailing
- H The order should be delivered to the house owner ( ) three days.  
① upon ② behind ③ until ④ within
- I ( ) is chosen as a new leader will need to increase the number of staff.  
① However ② Whatever ③ Whoever ④ Whenever
- J The baseball game will be held on 7<sup>th</sup> April, ( ) than on 6<sup>th</sup> April as originally planned.  
① rather ② instead ③ other ④ alternately

## 問題2

(1) 次の問題K～Mについて、日本語文の意味になるように、英語文の ( ) に入れるのに最も適当なものを、①～④のうちから1つ選べ。

K あなたはもう選挙に投票できる年齢です。

You are old ( ) to vote for elections.

- ① adult            ② more than            ③ enough            ④ able to

L この店は、来年の3月末まで閉まっている。

This shop will remain ( ) until the end of March next year.

- ① closing            ② closed            ③ to be closed            ④ to close

M この町の人口は、平均で3%増加している。

The population of this town is increasing by 3 percent on ( ).

- ① data            ② average            ③ past            ④ basically

(2) 次の問題N～Pについて、日本語文の意味になるように、英語文の ( ) に適当な英語表記を記入せよ。

N 今日は、暑くもなく、寒くもない。

It is ( ) hot nor cold today.

O 彼はアメリカに留学するために、英語を一所懸命勉強した。

He studied English very much in ( ) to study abroad in United States.

P 大阪に着くまで少なくとも5時間かかるだろう。

It will take me at ( ) five hours to get to Osaka.



**問題3** 次の会話文を読み、問題Q、Rに解答せよ。

Jacky : So, do you usually come to the gym in the morning?

Maria : Yeah, I do.

Jacky : Really? What time do you go to work?

Maria : I work in the afternoon. I start work at five.

Jacky : Wow, that's late. When do you get home at night?

Maria : I usually get home at midnight.

Jacky : Midnight? That is late. (                    ), exactly?

Maria : I'm a TV announcer. I do the weather report on 21TV.

(1) Don't you recognize me?

Jacky : Oh! You're Maria Suzuki. I love your show! By the way, I'm Jacky.....

Q (            )に入る最も適当なものを、①～③のうちから1つ選べ。

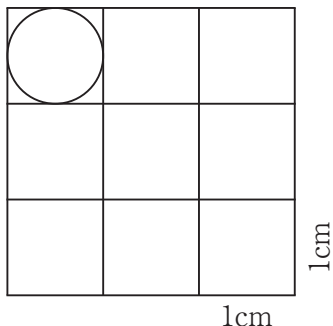
- ① What do you do
- ② Where are you working
- ③ What time does your work finish

R 下線部 (1) の日本語として最も適当なものを、①～③のうちから一つ選べ。

- ① 私はあなたのこと忘れません。
- ② 私のこと見覚えあるでしょ。
- ③ あなたは私のこと知らないでしょ。

**問題4** 各辺1 cmの正方形9個から構成される正方形（下図参照）について、問題S、Tに解答せよ。

- ・問題は、英語で記載されている。
- ・問題には、図形の描画が含まれる。描画は解答用紙に行うこと。



**S** 例) Draw a circle inscribed in the upper-left square.

S - 1) Draw a largest circle in the 3 x 3cm square.

S - 2) Draw a square inscribed in the largest circle which you drew on the Question S-1).

**T** Calculate the area of the square which you drew on Question S-2).

Select from ①~③.

- ① Nine square centimeters
- ② A half of four square centimeters
- ③ Four point five square centimeters

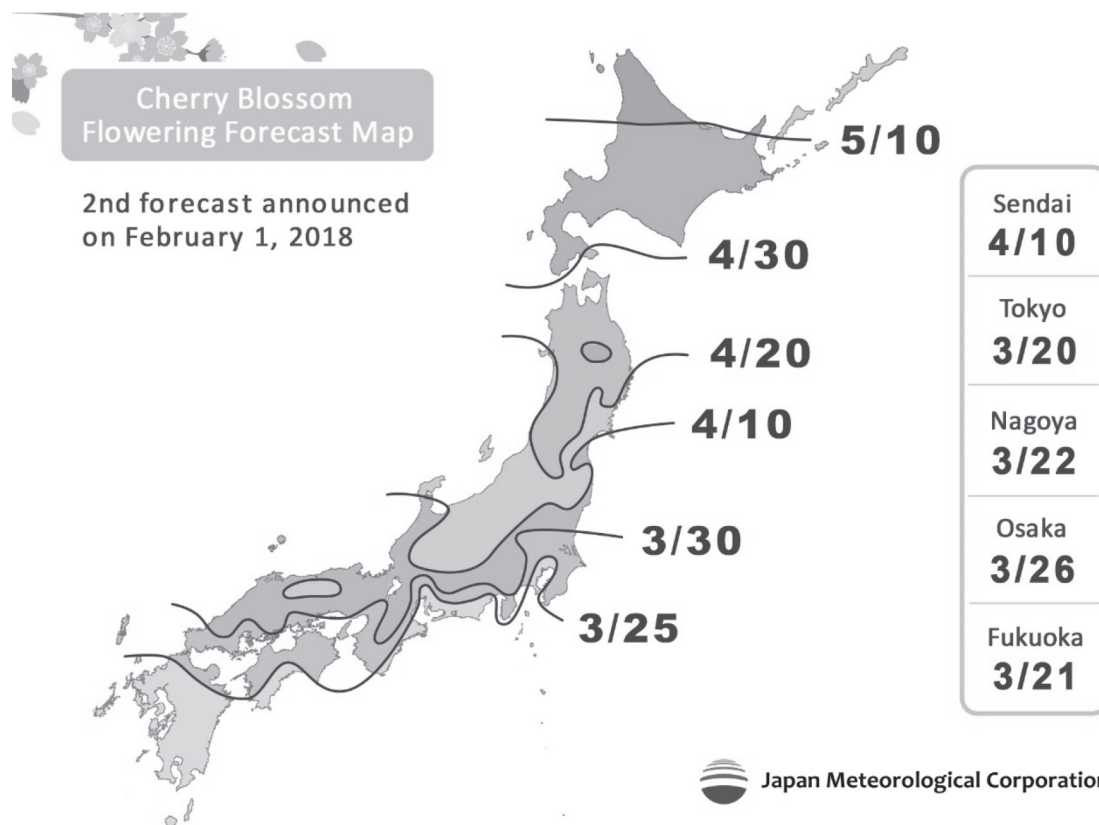
**【語注】**

inscribed : 内接した

calculate : 計算する

問題5 次の文章を読み、以下の設問（U～X）に解答せよ。

**Japan's cherry blossom viewing may come early this year, says weather forecasting firm.**



Tokyo and many parts of central Japan should prepare for the cherry blossom season to arrive early this year, according to a forecast that says winter's icy grip may loosen sooner than usual.

Japan Meteorological Corp., an Osaka-based weather forecasting company, released on Feb. 1 its prediction of when the nation's iconic *sakura* flowers will begin blooming. According to the forecast, which covers about (1)1,000 locations across the country ranging from Kyushu in the south to Hokkaido in the north, this year's flowers are due to (2)arrive on March 20 in Tokyo, as well as in Kochi and Kagoshima prefectures.

The company has predicted the flowers may start blooming in the nation's capital up to six days earlier than usual, reaching full bloom on March 28. Last year, the blossoms officially began blooming in Tokyo on March 21, according to the Meteorological Agency.

Elsewhere, cherry blossoms are expected to arrive on March 21 in Fukuoka, March 22 in Nagoya, March 26 in Osaka, March 27 in Kyoto and April 10 in Sendai.

(3)In northern parts of the country the flowers are expected to start blooming as usual, with residents of Hokkaido having to wait until around May 3 to begin cherry blossom viewing.

The southern islands in Okinawa Prefecture are usually the first to see the opening of the blossoms, which appear there in January due to the region's subtropical climate. But the varieties blooming in Okinawa — *okanzakura* and *kanhizakura* — differ from those in the rest of the nation. The forecasts, which are subject to updates, are based on data derived from studying the blooming characteristics of the *someiyoshino* tree, or Yoshino cherry tree, which is the most common type of sakura tree and is known for its pale pink flowers.

The forecasting firm has concluded that in many areas the flowers entered the growth stage in the end of January, with Maebashi in Gunma Prefecture and Tokyo topping the list with growth rates at around 21 percent.

【出典、画像】

<https://www.japantimes.co.jp/news/2018/02/08/national/japans-cherry-blossom-veiw-ing-may-come-early-year-says-weather-forecasting-firm/> (DL:2021.6.29)

【語注】

winter's icy grip : 雪解け

Japan Meteorological Corp : 日本気象株式会社

Meteorological Agency : 気象庁

subtropical : 亜熱帯の

U 下線部 (1)1,000 の読み方を英語表記にせよ。

V 下線部 (2)arrive の意味の説明として最も適切なものを、①～④のうちから1つ選べ。

- ① reaching full bloom
- ② come and see
- ③ begin blooming
- ④ watching

W 下線部 (3) を日本語にせよ。

X 文中で説明している、東京での桜の満開予想の日付を英語表記で答えよ。

## 国語試験問題

次の文章を読み、設問に答えなさい。

(A)

何が真であるかいつわりであるかの意識、何が美しいか、醜いかの感覚の①鈍感な者があつたら誰しも低級な人間と評するだろう。何が善いか、悪いか、正不正の感覚と興味との稀薄なことが人間として低卑であることはそれにもまして恥じねばならぬことである。人の道、天の理、心の自律——近くは人間学的倫理学の強調するような「世の中の道」にまでひろがるところの一般の倫理的なるものへの関心と心得とはカルチュアの中心題目といわねばならぬ。人生の事象をよろず善悪のひろがりから眺める態度、これこそ人格という語をかたちづくる中核的意味でなければならぬ。私はいかなる (い) タクエツした才能あり、功業をとげた人物であっても、彼がもしこの態度において情熱を持っていないならば決して尊敬の念を持ち得ないものである。その人生における職分が政治、科学、実業、芸術のいずれの方面に向かおうとも、彼の伝記が書かれるときには、あのワシントンのそれのように、小学校の教科書には「彼は偉大にして、善き人間なりき」と書かれるようにありたいものである。自分如きも、青春期、いのちの目ざめのときの発足は「善い人間」になりたいということであった。「最も善い人間が最も幸福でなければならぬ」と自分は思った。自分はまだそのときカントの第二批判を知らなかったが、自分のたましいの (い) 欲するところはとりもなおさずカントの至<sup>フォルコンメンデスゲート</sup>完 善の要請であったのである。人間の倫理的養成がいかにわれらの稟性に本具しているかはこれでも思いあたるのである。その青春時代学芸と教養とに発足する時期において、倫理的要求が旺盛であるか否かということはその人の一生の人格の質と品等とを決定する重大な契機である。倫理的なるものに反抗し、否定するアンチモラルはまだいい。それはなお倫理的関心の領域にいるからだ。最も許しがたいのは倫理的なものに関心を持たぬアモラルである。それは人間としての素質の低卑の徴候であって、青年として最も忌むべき不健康性である。健康なる青年にあつてはその性慾の目ざめと同時に、その倫理的感覚が呼びさまされ、恋愛と正義とがひとつに融かされて要請されるものである。

さてかような倫理的要請は必ず<sup>エテイク</sup>倫理学という学に向かうとは限らない。一般に科学というものを知らなかった上古の人間も学としての形態の充分ととのっていない支那や日本の諸子百家の教えも、また文字なき (ロ) 田夫野人の世渡りの法にも倫理的関心と探究と実践とはある。しかし現代に生を享けて、しかも学徒としての (三) キョウグウにおかれたインテリゲンチヤの青年にあつては、その倫理的要請は倫理学というひとつの合理的なる学に向かうということはきわめて自然なことである。自分の如きもその過程をとった一人であった。

上述の如く倫理学の研究にはまず人生の事象についての、倫理的関心と情熱とが先行しなければならぬ。そしてその②具体的研究の第一着手は倫理的な問いから発足しなければならぬ。問いはすべての初めである。しかもまた問いはその解決でさえもあるのだ。ハイデッガーが「問いは何ものかへの問いとして『問われているもの』を持っている」といつてるように、問いの中にすでにその事柄の本質が横たわっているのである。問いなくして倫理学の研究に着手することは無意味である。また問いこそその討究を真剣ならしめる推進機である。いかに問う

かということ、その問い方の大いさ、深さ、強さ、細かさがやがてその解答のそれらを決定する条件である。故に倫理学の書をまだ一ページもひるがえさぬ先きに、倫理的な問いが研究者の胸裡にわたかまっていなければならぬ。 (1) 実はその倫理的な問いたるや、すでに青年の胸を悩まし、押しつけ、迷わしめているところの、活ける人生の実践的疑団でなくてはならないのだ。

かくてこそ倫理学の書をひもどくや、自分の悩んでいる諸問題がそこに取り扱われ、解決を見出さんとして種々の視角と立場とより組上にあげられているのを見て、人事ならぬ思いを抱くであろう。たといそれは充分には解決されず、諸説まちまちであり、また結論するところ自分を完くは満足させてくれなくとも、ともかくも自分の関心せずにおられぬ活きた人生の実践的問題がとりあげられ、巷間の常識ではそのままうち捨てられているのに、ここでは鋭い問いを發し熱心に討究されているのを見出しては、(1) わが身に近く感じずにはいられない。この身に親しいインティメイトな感じが倫理学への愛と同情と研究の<sup>コンスタンティン</sup>恒心とを保證するものなのである。

(B)

倫理学の祖といわれるソクラテス以来最近のシェーラーやハルトマンらの現象学派の倫理学にいたるまで、人間の内面生活ならびに社会生活の一切の道徳的に重要な諸問題が、それを一貫する原理の探究を目ざしてとりあげられていないものはない。しかし初学者が倫理学研究の入門として、上述の倫理的問いをもって発足するには、やはりテオドル・リップスの『倫理学の根本問題』などが最もいいであろう。もっともこれはコーヘンとともに新カント派のいわゆる形式主義の倫理学であって、流行の「実質的価値の倫理学」とは(1a) ソウイした立場であるが、それにもかかわらず、深い内面性と健やかな合理的意志と、ならびに活きた人生の生命的交感とをもって、よく倫理学の本質的に重要な諸根本問題<sup>レ</sup>をとりあげその解決、少なくとも解決の(1b) 示唆を与えているからである。この本は生の臭覚の欠けたいわゆる腐儒的道学者の感がなく、それかといって芸術的交感と社会的趨勢とに気をひかれすぎて、内面的自律の厳肅性の弱くなったきらいがなく（現象学派には多少この傾きがなくもない）意志の自律性を強靱に固守する点で形式的主観的でありながら、人間行為の客観的妥当性を強調して、主観的制約を脱せしめようと努め、また学的には充分な生の芸術的感覚の背景が行間に揺曳して、油気の無い道学者の感がないからである。

初学者は(1c) この書によって入門し、倫理学の根本課題の所在と、その解決の諸方途との手引きを得ることを自分は薦めたい。

私のこの稿は専門の倫理学者になる青年のためではなく、一般に人間教養としての倫理学研究のためであるが、人間の倫理的疑問及びその解決法は人と所と時とによって多様であるように見えても、自ら、きまった、共通なものである。まずその概観を得るがいい。それとともに倫理学史を読むべきだ。これは古今を縦に貫いて人間の倫理的思想が如何に發展し、推移して来たかを見るためである。後なるものは前なるものの欠陥を(1d) 補い、また人間の社会生活の<sup>レ</sup>変革や、一般科学の進歩等の影響に刺激され、また資料を提供されて豊富となって来ている。

(2) 後期のものがすべての点において前期のものにまさっているとはいえない。ある時代には人性のある点は却って閑却され、それがさらに後にいたって、復活してくることは珍

しくない。そしてその復活は元のままのくりかえしではなく必ず新しく止揚されて、現段階に再登場しているのだ。その二千五百年間の人間の倫理思想の発展と推移とを痕づけることは興味津々たるものである。

倫理学史にはフリードリッヒ・ヨードルの『倫理学史』、ヘンリイ・シヂウィックの『倫理学史の輪郭』、ニコライ・ハルトマンの『独逸観念論史』等がある。邦文には吉田博士の『倫理学史』、三浦藤作の『輓近倫理学説研究』等があるが、現代の倫理学、特に現象学派の倫理学の評述にくわしいものとしては高橋敬視の『西洋倫理学史』などがいいであろう。しかしある人の倫理学はその人の一般哲学根柢の上に築かれないものはないから、倫理学の研究は哲学及び哲学史の研究に伴わねばならぬのはいうまでもない。しかしここではそれには触れない。

倫理学の根本問題と (iii) 倫理学史とを学ぶときわれわれは人間存在というものの精神的、理性的構造に神秘の感を抱くとともに、その社会的共同態の生活事実の人間と起源を同じくする制約性を承認せずにはいられない。それとともに人間生活の本能的刺激、生活資料としての感性的なるものの抜くべからざる要請の強さに打たれるであろう。この三つのものの正当なる権利の要求を、如何に全人として調和統合するかが結局倫理学の課題である。

### (C)

(iv) 人生の悩みを持つ青年は多くその解決を求めて文芸に行く。解決は望まれぬまでも何か活きた悩みに触れてもらいたいために小説や、(ii) ギキョクに行く。それはもとより当然である。文芸はこの生の具象的な事実をその肉づけと香気のままに表現するものだからだ。少なくともそこにはかわいた、煩鎖な概念的理窟や、腐儒的御用的講話や、すべて生の緑野から遊離した死骸のようなものはない。しかし文芸はその約束として個々の体験と事象との具象的描写を事とせねばならぬ故、人生全体としての指導原理の探究を目ざすことはできぬ。それ故一定の目的をもって文芸に向かうものにとっては、それは生きてはいるが低徊的である。それは行為の法則を与えようとしない。行為そのものを描く。ときとしては末梢的些末事と取り組んで飽くことを知らない。人生を全体として把握し、生活の原理と法則とを求めるものは倫理学に行くべきだ。これは文芸に求めるのが筋ちがいだからだ。もとより倫理学は学としての約束上概念を媒介としなければならぬ。文芸の如く具象的であることはできない。しかしすぐれた倫理学を熟読するならば、いかに著者の人間が誠実に、熱烈に、条理をつくして、その全容を表現しているかを見出して、敬慕の念を抱かずにはいられないであろう。それは文芸の傑作に触れた感動にも劣るものではない。そしてその感染性とわれわれの人格教養の血肉となり、滋養となり、靈感とさえもなる力もまた文芸の作品に劣るものではない。ただ (v) 文芸には文芸の約束があり、倫理学にはその特殊の約束があるのみである。カントの道德哲学を読んで人間理性の自律の (vi) 崇高感に打たれないものはないであろう。

倫理学は人間行為の指導原理と法則とを与えようとするのみならず、また学者の個性をも表現する。コーヘンの『純粹意志の倫理学』と、ギョーの『義務と制裁のない倫理学』とを比較するならば、その個性の対比は文芸作品の個性の差異の如くいちじるしい。所詮倫理学は死せる概念の積木細工ではなくして、活きた人間存在の骨組みある表現なのである。この骨組みの鉄筋コンクリート構造に耐え得ずして、直ちに化粧煉瓦を求め、サロンのデコレーションを追うて、文芸の門はくぐるが、倫理学の門は素通りするという青年学生が如何に多いことであ

ろう。しかしすぐれた文学者には倫理的教養はあるものである。人間の教養として文学の趣味はあっても倫理学の素養のないということは不具であって、それはその人の美の感覚に比し、善の感覚が鈍いことの証左となり、その人の人間としての素質のある低さと、頹廢への傾向を示すものである。美の感覚強くして善の関心鈍きとき、その美は感覚的美とならざるを得ない。したがってかかる人の文芸の趣味はまた高い種類のものとは想像出来ないのである。リップスの『美学』を読むものはいかに彼の美の感覚が善の感覚と融合しているかを見て思い半ばにすぎるであろう。しかし生を全体として把握しようとするわれわれの目から見るとき、かくの如きは当然のことである。『モダンペインター』の著者ラスキンはまた熱心な善の使徒であった。美のセンスと善のセンスとがともに強く、深く、濃まやかであることが第一流の人間としての欠くべからざる教養である。

自分如きも文芸家となったけれども、学窓にあったときには最も深い倫理学者になることを理想とし、当時倫理学が知識青年からかえり見られなかった頃に、それを公言し、ほこりともしていた。

文芸を愛好する故に倫理学を軽視するという知識青年の<sup>(18)</sup> フウチヨウは確かに青年層の人格的衰弱の徴候といわねばならぬ。

[出典：倉田百三『学生と教養——教養と倫理学——』青空文庫（2005）]



問題1 (い) (ろ) (は) (に) (ほ) を漢字に直しなさい。

問題2 (イ) (ロ) (ハ) (ニ) (ホ) の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

問題3 ①の対義語を漢字2字、②の対義語を漢字3字で書きなさい。

問題4 下線部 (I) 「わが身に近く感じずにはいられない」と同義の表現を本文中から10字で抜き出しなさい。

問題5 下線部 (II) 「この書」とは具体的に何であるか、本文中から10字以内で抜き出しなさい。

問題6 下線部 (III) 「倫理学史」を読むべき理由は何であると述べているか、本文中の言葉を用いて40字以内(句読点や符号も数字に数える)で答えなさい。

問題7 下線部 (IV) 「人生の悩みを持つ青年は多くその解決を求めて文芸に行く。」とあるが、その青年の一人は誰であるか、本文中から漢字2字で抜き出しなさい。

問題8 下線部 (V) 「文芸には文芸の約束があり、倫理学にはその特殊の約束がある」とあるが、この約束の違いから、文芸と倫理学の違いがどのようなものであるかを、本文中の言葉を用いて100字以内(句読点や符号も数字に数える)で答えなさい。

問題9   に入る、適切な語を下から選びなさい。

しかし      ときに      すると      もしくは      そして

問題10    に入る適切な語の組合せを、次の1～6のうちから選びなさい。

- | <input type="text" value="(A)"/> | <input type="text" value="(B)"/> | <input type="text" value="(C)"/> |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. 文芸と倫理学                        | 倫理学の入門                           | 倫理的な問いの先行                        |
| 2. 倫理学の入門                        | 倫理的な問いの先行                        | 文芸と倫理学                           |
| 3. 倫理的な問いの先行                     | 文芸と倫理学                           | 倫理学の入門                           |
| 4. 倫理学の入門                        | 文芸と倫理学                           | 倫理的な問いの先行                        |
| 5. 倫理的な問いの先行                     | 倫理学の入門                           | 文芸と倫理学                           |
| 6. 文芸と倫理学                        | 倫理的な問いの先行                        | 倫理学の入門                           |