



2025年 4月4日 金曜日
(令和7年)

知・技の創造

ものづくり大学発

▷113◁

コミュニケーションの重要な傾向があります。このような手段の一つである音声には、文字で表せる言語情報だけではなく意図や感情などの情報が含まれており、音声を使うことで文字だけでは異なる形のコミュニケーションを取ることが出来ます。こうした音声を含む情報については

「大丈夫です」と言ったとき、常会話コーパスです。このコーパスの構築には私も携わり、次の傾向が見られました。(1)子ども・配偶者に対する発話では声が低くなる。(2)友人知人・生徒に対する声は高くなる。(3)先生に対する声は低くなる。(4)同僚・取引先・客に対しては、子ども・配偶者よりも高く、友人知人・生徒よりも低くなる。このように人間は、発話の内容などによって声の高さを変化させながらコミュニケーションする。つまり、話す相手との関係によって自然と声の高さが変わっているのです。皆さんは普段、子どもや配偶者に向けて人間同士のよう人間とコミュニケーションして低い声を出そうとは、ピュータが言葉を交わすことではないと思いますが、無意識のうちに平均よりも低く近い将来、私たちは日常的で話していることになり、AIと音声でやりとりする。さらに、発話の向け先とよくなることを考えられます。関係だけではなく、同僚者(そ)で、コンピュータの音によっても声の高さが変わる。声に人間が備える自然な特徴ことも観察されました。例えば、妻を取り入れることで、より自然な男性の音声は、「妻然なコンピュータ」との音声だけがある場面」と「妻と義」コミュニケーションの実現が母が「いる場面」で妻に向かう期待されます。

話し相手で声が変わる

石本 祐一 情報メカトロニクス学科准教授

古くから研究が進められてきました。その中一つである感情については主に声の高さや大きさ、話す速さといった韻律が大きく関わっていることが知られています。

例えば、喜びの声は高く、大きな・速くなり、悲しみの声は低く、小さく・遅くなる。私たちが日常生活で話すとき、場面に応じて声の調子が研究を一つ紹介します。そ



いしもと・ゆういち 北陸先端科学技術大学院大学博士後期課程修了。博士(情報科学)。国立情報学研究所、国立国語研究所等を経て2022年4月より現職。