

世界の  
**200**人が  
日本で  
創った



の  
展覧会

## 世界の200人の創作に協力してくれた皆さま

「木のあるエコ暮らし」がテーマの家具は、①ものづくり大学(埼玉県行田市)で。彫刻は、②「まなびの杜」木工スタジオ(山梨県河口湖)で『木魂 Soul of Tree』というテーマ。伝統的なモチーフは、③井波木彫刻工芸高等職業訓練校(富山県南砺市)で。④天王寺動物園(大阪府大阪市)では、24種の動物の多様性を。木版画は美術文化協会の協力で、⑤大阪市立美術館で展示。



### 国際木文化学会 (IWCS) とは

IWCSは2007年にアメリカ・カリフォルニア州で設立された非営利・非政府系組織で、世界の木文化の研究・教育・普及に尽力しています。これまで2013年から、タンザニア、中国、トルコ、ネパール、アメリカ、カンボジア、オーストラリアでWWDを開催しています。



### 日本木文化学会 (JWCS)

常に国際的にレベルの高い「日本の木の文化」の発信を願っていたIWCSの期待に応え、2019年に一般社団法人 日本木文化学会が設立されました。

## 会期中に開催されるカリキュラム (Curriculum) 会場=第二伝道会館・2階「鳳凰の間・孔雀の間」

### Day 1 11/21 金

#### 講演 Curriculum 1

木の香りのメンタルヘルス Vol.1

時間=10時30分~11時30分

講師=マイク・ホウ  
(IWCSディレクター)

定員=30名

参加費=無料

#### ワークショップ Curriculum 2

人類と地球を救う

『エコ・ロボット』制作!

時間=14時30分~16時

講師=山下晃功 (JWCS理事)

定員=30名

参加費=500円(材料費)



### Day 2 11/22 土

#### 講演 Curriculum 3

木材のミライ

時間=10時30分~11時30分

講師=山梨知彦 (株式会社 日建設計)

定員=30名

参加費=無料



#### ワークショップ Curriculum 4

どんぐりで遊ぼう!

森のめぐみクラフトづくり

時間=14時30分~16時

講師=NPO法人

ちば里山センター

定員=30名

参加費=500円(材料費)

### Day 3 11/23 日

#### 講演 Curriculum 5

歴史に見る「木」の表情

時間=10~12時

時間=10時30分~11時30分

講師=一條達雄 (一條木材株式会社)

定員=30名

参加費=無料

#### ワークショップ Curriculum 6

木版画で「動物うちわ」

作りに挑戦!

時間=14時30分~16時

講師=高橋由貴子 (高橋工房)

定員=30名

参加費=500円(材料費)

### Day 4 11/24 月 祝

#### 講演 Curriculum 7

木の香りのメンタルヘルス Vol.2

時間=10時30分~11時30分

講師=マイク・ホウ

(IWCSディレクター)

定員=30名

参加費=無料



#### ワークショップ Curriculum 8

木版画でXmasカードと

年賀状を作ろう

時間=12時~13時30分

講師=高橋由貴子 (高橋工房)

定員=30名

参加費=500円(材料費)

■対象: 未就学児、小・中学生と保護者様

■参加方法: 2025年11月19日(水)までに展覧会「公式サイト」よりお申し込みください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

■ご注意: 内容は予告なく変更になることがあります。予めご了承ください。

**応募方法** 下記ウェブサイトまたはQRコードよりお申し込みください。ワークショップは定員に達し次第、受け付けを終了いたします。

募集締め切り **2025年11月19日(水) 18時**

<https://wwd2025japan.hp.peraichi.com/>



#### シンポジウム

◎森を守るボクたち、私たちの提言

会場=第二伝道会館2階・瑞鳳

時間=14~16時

登壇者=中央区立日本橋中学校

2年生の皆さま

定員=60名 参加費=無料



日本橋中学校:  
2028年完成予定  
「新校舎」イメージ図

#### 特別展示

### メキシコ北西部の海岸地方に住む 先住民・セリ族がアイアンウッドで創る芸術

セリ族はソノラ砂漠とコルテス海の間暮らし、そこに生育する鉄のように堅いアイアンウッドで、生命の再生を表現した作品を創ります。代表的な題材は砂漠と海を繋ぐペリカン、カモメ、フクロウ、アオウミガメなど。彫刻師は手斧、やすり、サンドペーパーといった手道具のみを使用。仕上げは塗料やニスでなく、靴墨で磨くことで本来の木目と色合いを際立たせます。特報 会期中、彫刻家が来日し実演を行います。



#### PRESENT

上記カリキュラム  
1~8の参加者には  
(株)不二家から  
お土産があります。



協賛:三井不動産株式会社、松井建設株式会社、株式会社不二家、東京商工会議所中央支部

協力:築地本願寺、東京伝統木版画工芸協同組合、株式会社高橋工房、株式会社伊場仙、一條木材株式会社、環境パートナーシップ会議、日本紙通商株式会社、株式会社ピース・コミュニティ・プラン、株式会社ギフトラボ、ビジョンスタイルYOU、一般社団法人 文化芸術とスポーツの融合を推進する会(CSSP)