

# 《出張授業テーマ一覧》

情報メカトロニクス学科		
授業No.	テーマ	担当教員
101	AIと情報システム	石本 祐一
102	風が吹くとなぜ電線は振動するのか？	香村 誠
103	スーパーコンピューターのはなし	香村 誠
104	光ディスクはどうやって作っている？	佐久田 茂
105	光の原理とその応用	菅谷 諭
106	情報機器入門	菅谷 諭
107	流動床インタフェースの応用	菅谷 諭
108	オプトメカトロニクス技術	菅谷 諭
109	光速よりも速く回る歯車？？	武雄 靖
110	雷を使ってもものづくりー放電加工機についてー	武雄 靖
111	HOT AIR ENGINEを作ろう！	原 薫
112	レーシングカーを作ろう！	原 薫
113	ユニークなロボット「Qrobot」(キュウロボット)について	VichaiSaechout
114	古いけど大事な技術 “溶接”	平野 聡
115	ロボットを動かす技術	細合 晋太郎
116	世界を支える小さなコンピュータ(組込みシステム)	細合 晋太郎
117	大規模なソフトウェアを作るには	細合 晋太郎
118	指先の上の化学実験室	堀内 勉
119	身のまわりの金属プレス製品	牧山 広大
120	人工筋肉を用いた未来のロボット？！	松本 宏行
121	心地よい音をつくるには～「音のふしぎ」を考える	松本 宏行
122	コンピュータを活用した新しいものづくり～3Dプリンタ、3Dスキャナについて～	松本 宏行
123	「振動のふしぎ」を考える～ものづくりに関わる振動工学の初歩～	松本 宏行
124	Iot、AR、VRで変わる「近未来のものづくり」について	松本 宏行
125	AIを活用した製品デザイン	松本 宏行
126	音・オーディオの基礎入門編	三井 実
127	電子楽器の仕組みと、もの大発！最新電子楽器の紹介	三井 実
建設学科		
授業No.	テーマ	担当教員
201	歴史から学ぶコンクリート	荒巻 卓見
202	世界を変えるデザイン「Design for the other 90%」	今井 弘
203	世界の橋の景観デザイン	大垣賀津雄
204	橋の構造形式と建設方法ー設計・制作コンペー	大垣賀津雄
205	橋のメンテナンス(維持管理)ー技術開発最先端ー	大垣賀津雄
206	折り紙建築の制作を通してカッターの使い方を学ぼう	大竹 由夏
207	自然素材によるマテリアルデザイン	大塚 秀三
208	コンクリートデザインの可能性	大塚 秀三
209	アルミ箔で作る、建築模型	岡田 公彦
210	木工具の話	佐々木昌孝
211	インフラを支えるコンクリート！	澤本 武博
212	木造住宅の耐震性能について	芝沼 健太
213	身近なものの使いやすさ、使い心地	高橋 宏樹
214	近未来のまちづくり	田尻 要
215	森林と街をつなぐ、ものづくり・ひとづくりー木匠塾とスギタラケ倶楽部の活動からー	戸田都生男
216	家の間取り図・カタチの秘密ー人々の暮らし方からみた住まいー	戸田都生男
217	「Bird Call 鳴木声(なきごえ)」～木材を使った鳥のさえずり～	戸田都生男
218	エアコンの仕組み	松岡 大介
219	住宅の断熱性能と健康	松岡 大介
220	住宅内の結露	松岡 大介
221	「建設業の未来の話」と「ものづくり体験教室」	三原 斉
222	歴史的建造物の話	横山 晋一
教養教育センター		
授業No.	テーマ	担当教員
301	自分の強みを見つける方法	井坂 康志
302	千年村の、みつけかた	土居 浩
303	まわしよみ新聞を編む:コミュニケーションのデザイン	土居 浩
304	使い手のためのデザインとは～ユニバーサル・デザインの考え方～	町田 由徳
305	製品デザインと「色彩」	町田 由徳
306	製品デザインと「素材」	町田 由徳
307	異文化コミュニケーション～言語・文化・認知の視点から～	土井香乙里

※掲載の経歴・職位・テーマ等は、2025年4月1日現在のものです。